vida y cementerio (KR)

No me echéis más cadenas al cuello
de las que ya tengo
que la vida es la tortura
de luchar por la cordura,
y si nunca me arrepiento
de mis palabras en el viento
no tapéis con el silencio
el dolor que ahora siento.
Y que el poder no haga esclavxs
a los nacidos como hermanxs
y la historia que nos cuentan
sea huella de la tierra,
y esto es lo que pido, mi único deseo
no levantéis más barrotes
ni muros de cemento
sobre esta jaula que es mi vida,
entierro y cementerio.

COPIA Y DIFUNDE

nº12 oct- 2012

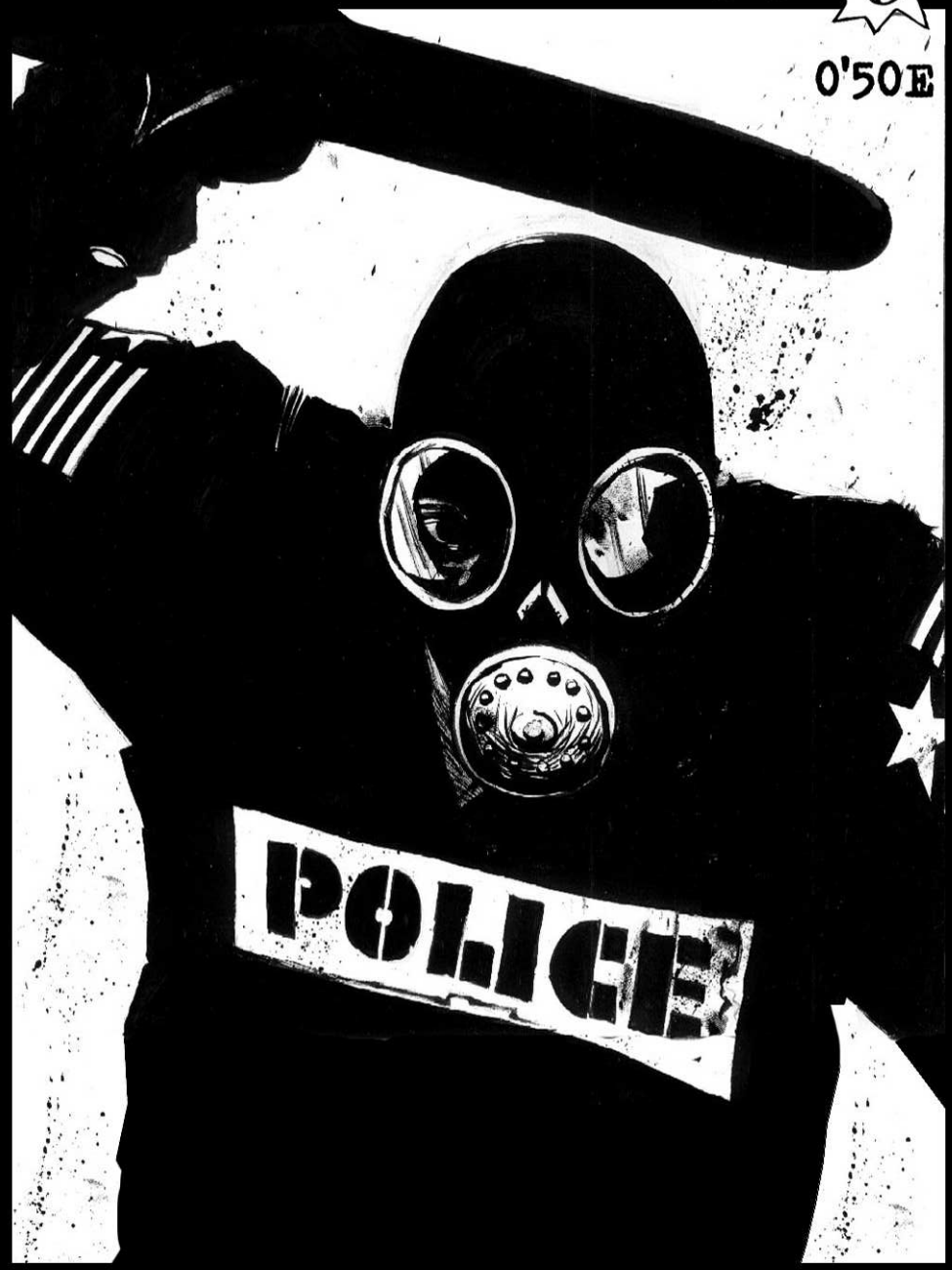
1254945000139875 638415315

ESTUFAILUM CHAUN CHAN!!

PUNK ZINE

N-12

0'50E



PERROS GUARDIANES DEL ORDEN Y LA LEY

ASESINOS A SUELDO ABUSO DE PODER

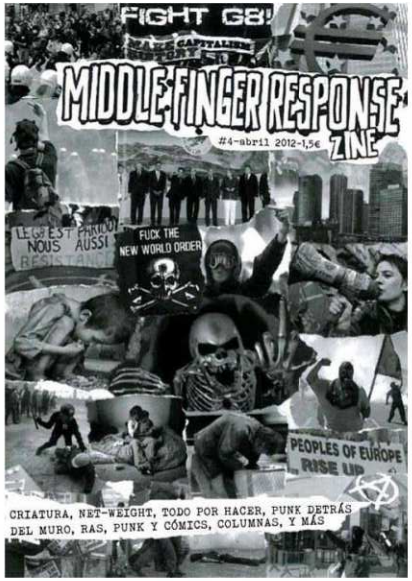
★ AC/AB AC/AB AC/AB ★

ESTUFAILUM CHAUN CHAN!!

aqui va otra entrega del estufailum chaun chan!! y van 12!! y el tercero desde mexico, asi que como siempre muchas gracias a los que ayudan a difundir este zine.
esta vez, e vuelto a azer entrevistas pero de las de verdad jejeje... una a extincion y otra al ogro de laboratorio 12 que hace un tiempo que a recobrado actividad de nuevo su proyecto y ya se le hechaba de menos.
bueno asi que ya sabeis para cualquier sugerencia o amenaza escribir a: **sierv@hotmail.com**
y para descargar el fanzine por la cara recurre a los sitios de siempre:
http://www.laboratorio12.org/
http://faryesdios.blogspot.com/
http://xxruidoxx.blogspot.com/
http://r-evolutionpunk.blogspot.com/

si amigxs!! hace bien poco se celebro el primer FARYFEST organizado por el colectivo "fary es dios" que nacio de la fusion de lo que en su dia fue el "club de amigos de la copla española" y el "club de fans de bertin osborne". como no podia ser de otra manera estufailum chaun chan se quiso hacer eco de tan gran acontecimiento y hemos solicitado a uno de sus organizadores que nos hiciese una cronica del festi. asi que aqui a continuacion os dejamos la cronica escrita por el jaimen, miembro de fary es dios y uno de los organizadores de tal magno evento:

"pues si pero es una putada...el pande y yo nos comimos gran parte del festi en la puerta y no vimos na!"



Middel finger response nº4

hAi dias de esos aburridos que de repente te llebas una alegria asi fue hace poco cuando me llego al mail la joyita del middel finguer 4 en pdf
como dirian en la feria de mi barriio "oiga oiga cosa fina lo que tengo, que me lo kitan de las manos" y asi es amigos! siguiendo las reglas basicas de todo bueno merrcadillo (bueno bonito y barato) este es un fanzine sin desperdicio. aun no lo he terminado de leer pero trae una grandiosa entrevista a mis tan amados criatura, otra entrevista a los de "y tu que miras gilipollas" el programa punk de la tele : a net weigth, que la verdad es una banda que me gusta bastante y nunca habia leido ninguna entrevista de ellos... tambien trae un ariticulo sobre el punk en la alemania comunista, otro sobre el punk y los comics... bueno y muchisimas otras cosas que aun no me ha dado tiempo de leer! En total son nada mas ni nada menos que 84 paaaaginas. Y como no podian faltar un bueno puñado de reseñas para que estes al lorito de lo que se cuece porel mundillo punk. De lo mejorcito en fanzines y por solo 1'5 euritos. Consiguelo en:
proukouskaya@gmail.com

copias en papel en:

EDICIONES TERCER MUNDO
www.tercermundo.co.cc
tercer_mundo_en_accion@hotmail.com

POLZE DE LA MORT
GRAVACIONS ENCRIPTADES
polzedelamort@gmail.com

KAMILOSETAS MUSKARAS
www.nodo50.org/kamilosetas
kamilosetas@nodo50.org

dap.diy@gmail.com

el grillo libertario
www.nodo50.org/elgrillolibertario
elgrillolibertario@nodo50.org
c/Florida 40 - 933755853
Ap. 287 Cornella de Llobregat - 08940
elgrillolibertario@nodo50.org

Catalina Records
catalinarecords@hotmail.com

DDT
ddt@ddtgatazka.com

Extinción!! Banda gallega que ha hecho del ruido un arte, y su nombre luce habitualmente en carteles de muchos conciertos mas que recomendables, de los que hay buena musica y buena gente asi que a puntito de salir su primer trabajo editado en vinilo aprovechamos la ocasion y les hacemos unas cuantas preguntas.

EXTINCIÓN

-buuueno, primero me gustaria saber de donde venis extincion? vamos vuestro arbol genealogico jeje...
-Actualmente algunos de nosotros tocamos en otras bandas, Ursus, Black Smoke Dragon, ID3M, Kebrantahuesos, Primitive... y hemos tocado en otras pero que ahora ya están muertas. En la música hay extinción y reencarnación de bandas.

-Y que es lo que pasa en Galicia que gusta tanto el ruido? sera el clima? el sometimiento de Fraga durante tantos años?.... la empanada!! ?
-La verdad es que en Galicia siempre salen muy buenas bandas lo que pasa es que con el tiempo muchas desaparecen, pero siempre salen otras aunque la mayoría de las veces sea entre el mismo circuito de peña. Despues son de elogiar todas esas bandas que aunque pasen décadas sigan dando caña burra o la peña que siempre está metida en algún nuevo proyecto, con nuevas inquietudes o incluso nuevos estilos musicales. Sinceramente creemos que con la putrefacción de Fraga, ahora que es vecino de caja de pino de Franco, esto no puede más que mejorar, aunque al loro, tenemos otro paisano dirigiendo el país por la misma senda de empanada y gaitas made in Galicia calidade de mierda. Incineración.

-Como etiquetariais vuestra musica??.... seguro que vosotros de pequeños escuchabais mas a metallica que la polla records :)) ??
Realmente, creemos que todos hemos escuchado antes a La Polla Records que a Metállica, de hecho, y aunque podamos escuchar todo tipo de estilos musicales hoy en día, creemos que el punk es el inicio de una muy buena amistad y el heavy no es violencia y jamás lo será.

-que tal la aventura de sacar disco?? mucha odisea... o resulto fácil??
Joder, pues aún no ha salido!!! Despues de un año y seis meses la cosa sigue atrapada. Ahora mismo el vinilo lo editarán 10 sellos, nada más ni nada menos, o eso esperamos. La verdad es que los queremos nombrar a todos porque despues de tanto tiempo los que se han mantenido y han seguido creyendo en el proyecto del 12" para nosotros es de elogiar. Symphony of Destruction (Francia), Undislessed Records (Francia), Svoboda Records (Francia), Le Declin (Fracia), Le Crepuscule du Soir (Francia), Mankind Disaster Records (Eslovenia), Subwix (Alemania), Discos Macarras (Catalunya), Zerowork Records (Portugal) y Mestizaxe Records (Galiza). Creo que si todo sale bien, la distribución será bastante buena debido la dispersidad de los sellos y a que solo se harán 700 copias.
El disco, que se titulará "O Martelo da Morte", estaba listo para salir estas pasadas navidades pero al final por problemas con la imprenta se jodió el asunto. Nosotros planeamos unos conciertillos por Fancia con el objetivo de ir a buscar nosotros mismos los discos y dar unos conciertillo por Francia pero nos pegamos la ostia en coche, así que ni conciertos, ni discos, ni nada. Fin de año en el hospital!!!

-Como se mueven las cosas por Galicia?? sitios para tocar colectivos..?
Pues la cosa va como siempre, si te mueves tocas aunque a veces puedas palmar pasta y si no, por muy bien que toques, si no te mueves o no te pagan por tocar pues te queda quejarte de lo mal que está todo. Esto siempre es así y creo que lo seguirá siendo. Nosotros la verdad, por ahora lo que nos hemos propuesto tocar hemos podido. Hace poco que se nos jodieron todos los planes con lo del accidente y despues de todo el tiempo que nos ha costado volver a juntarnos, pues

REVOLTOSA ZINE / EP

recopilatorio de versiones de heavy/rock coooon: ERANTZUN, KOSTRANOSTRA, SIERVOS DE NADIE, PERRAS SALVAJES, REDUCTORXS

buuuuf!! Mucho tiempo a tardado en ver la luz este EP! Es uno de esos proyecto que se cuecen a fuego lento jajajajajaja….. bueno recien salidito del horno, el numero 3 del revoltosa zine, que incluye un ep con versiones de bandas de heavy/rock de nuestra infancia jejejejeje. Asi queda el disco:
ERANTZUN "ace of spades" de MOTORHEAD
KOSTRANOSTRA "incomunicado" de BARON ROJO
SIERVOS DE NADIE "pesadilla nuclear" de OBUS
PERRAS SALVAJES "bad things" de L7
REDUCTORXS "que desilusion" de LEÑO
Vamos una joooyita! Acompañado de un fanzine de 28 paginas con entrevistas a los grupos que participan en el EP… una maquetación muy buena, portada a color…. Vamos que no se han reparado en gastos jejejeje… todo por 4 euritos, asi que no esta nada mal.
Han pasado ya 7 años del ultimo revoltosa zine, asi que mas que intentar volver a dar continuidad a este fanzine este numero se ha tratado mas bien de quitarse una espina que habia quedado clabada, ya que el numero 3 en su dia estaba en marcha pero nunca se llego a sacar por la muerte de nuestro amigo Luis que era el motor del fanzine.

Esta edicion sale de la mano de EL FARY ES DIOS una pandilla de impresentables pero con buen corazon, que por trafico de influencias yo consegui el disco antes de que saliera jejejeje…. Su estreno oficial es en NOVIEMBRE asi que si te interesa una copia pidesela a estos muchachotes en: **faryenchandal@gmail.com**
bueno y si ves que no te responden rapido es porque se han olvidado de la contraseña del mail.
Tambien se puede descargar el disco de forma gratuita de Internet que se colgara en el blog de el fary es dios y paginas de amiguetes.
www.faryesdios.blogspot.com
decir que el disco pa descarga de Internet incluye una cancion maaaas!! Un acustico del resistire de baron rojo a cargo de "el niño de puerto rico"…. Un teeemazo!!!

llevábamos más de un año parados por diferentes razones, ahora nos está jodiendo bastante. Es una putada porque teníamos varios conciertos amañados y parecía que había bastantes ganas. Ahora estamos parados arreglando papeleos y mil mierdas y no sabemos muy bien como está nuestro equipo. Necesitamos pensar bien lo que nos ha pasado, hacer bien todos los papeleos de seguros y mierdas burocráticas con Francia y será cuestión de tiempo que volvamos a tocar, ganas y sitios hay.

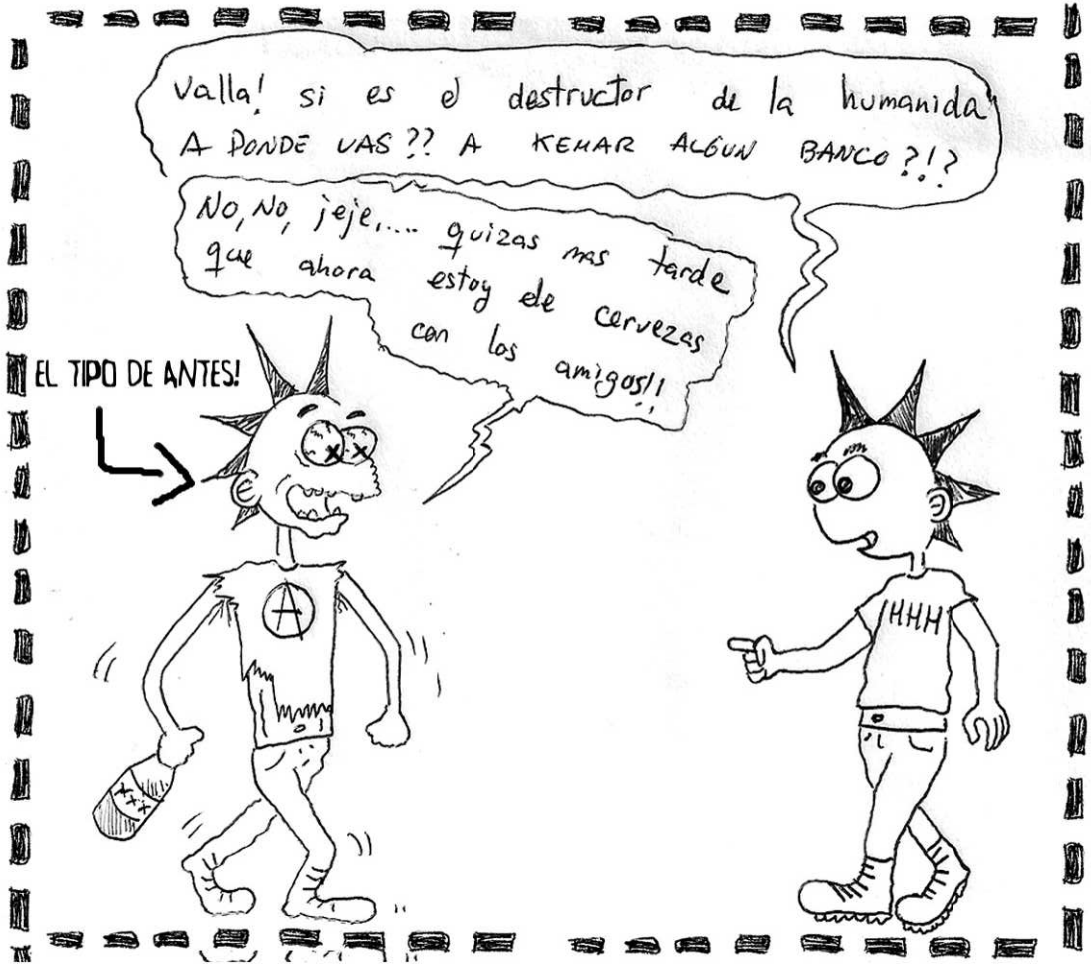
-bueno como buena banda de ruido que sois que tal la aventura europea?? y que tiene europa que nos falta aqui... y al reves claro que tenemos aqui que les falta a los europeos??
Pues la aventura Europea duró dos días, como he comentado antes, nos dimos una ostia en coche. La culpa no fue nuestra. Un coche nos sacó literalmente de la autopista. Venía descontrolado a toda ostia y dando bandazos, chocó con nosotros, despues contra la mediana y volvió a chocar con nosotros hasta que nos sacó de la carretera. Las movidas salieron disparadas por las ventanas, estaba lloviendo y la verdad es que aún no sabemos muy bien como está todo. El coche quedó siniestro y para desguazar. Nosotros pues algunos seguimos con la rehabilitación de nuestras dolencias pero la putada es que por ahora no hay happy ending despues de los masages Ahahahahah!!!
Joder parecemos unos pupas!!! Nada, no hemos girado nada por Europa, no sabemos que decir; resignación? La hay aqui y en Europa? Ostia pero nosotros no somos europeos? Va a ser que no. Ahahahahahahah!!

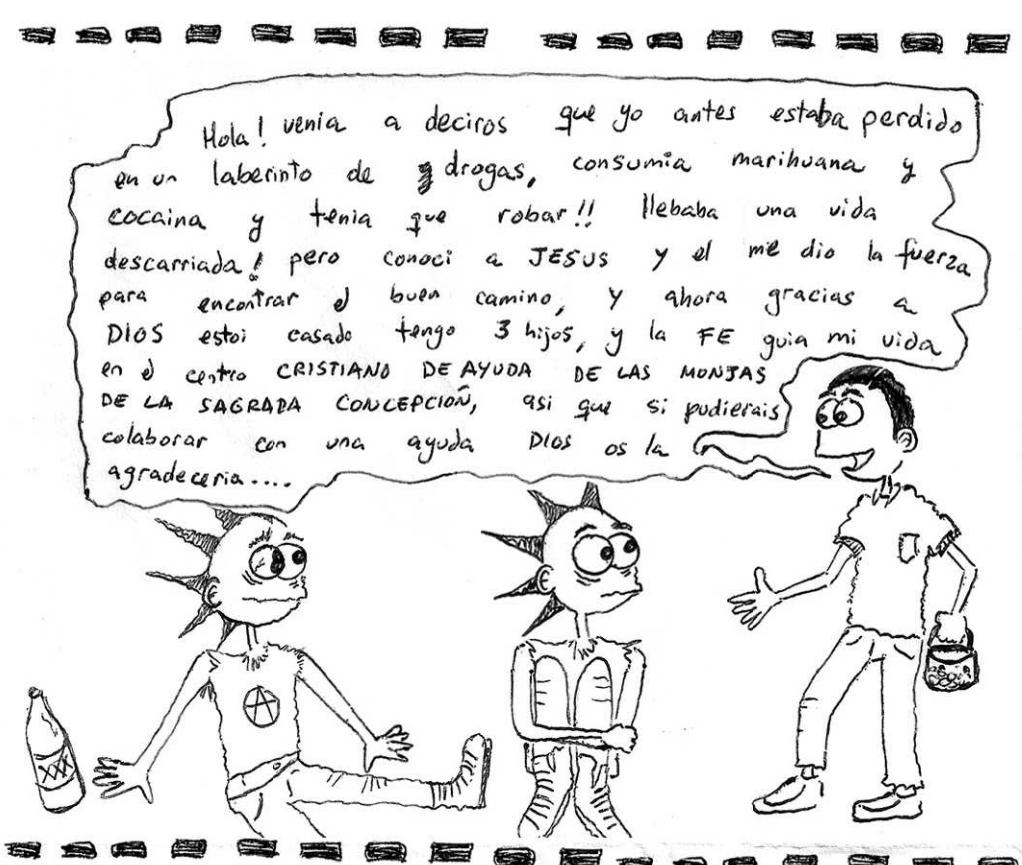
-Porque elegir la distribucion alternativa para editar??
Pues porque no entendemos la música como un negocio.

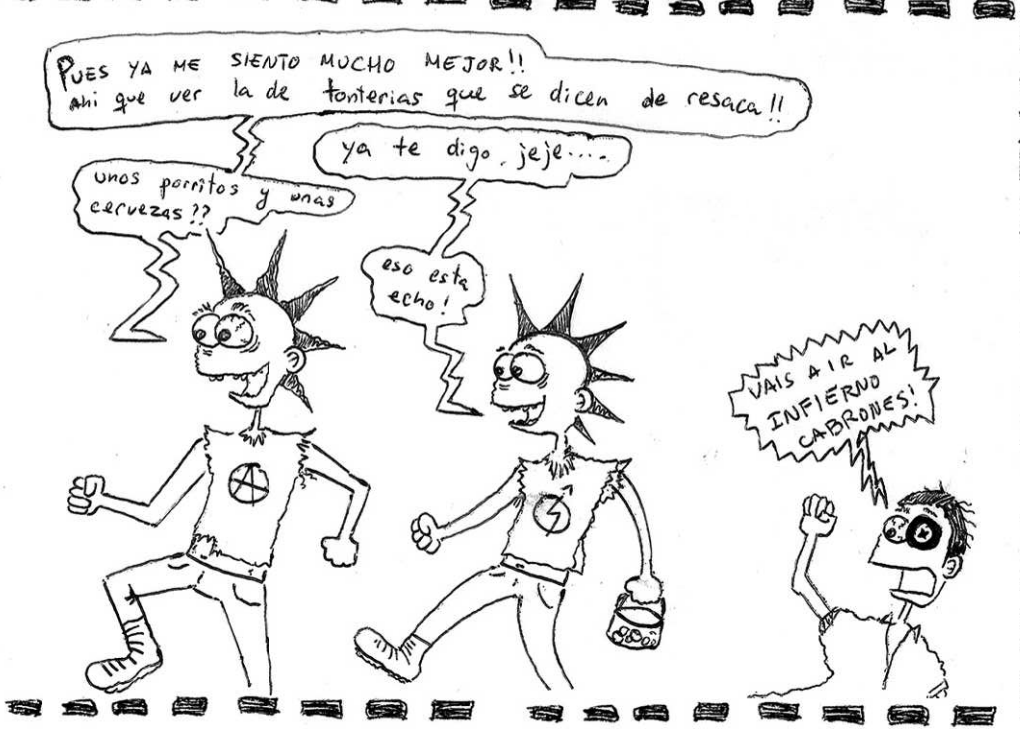
Nosotros lo hacemos porque nos gusta y no para ganar dinero. Los sellos con distribución alternativa creo que lo hacen por la misma razón, por que al igual que nosotros ponen su tiempo y dedicación desinteresada en sacar adelante algo que les gusta de verdad y no por la pasta y tampoco nos vamos a engañar por ello.

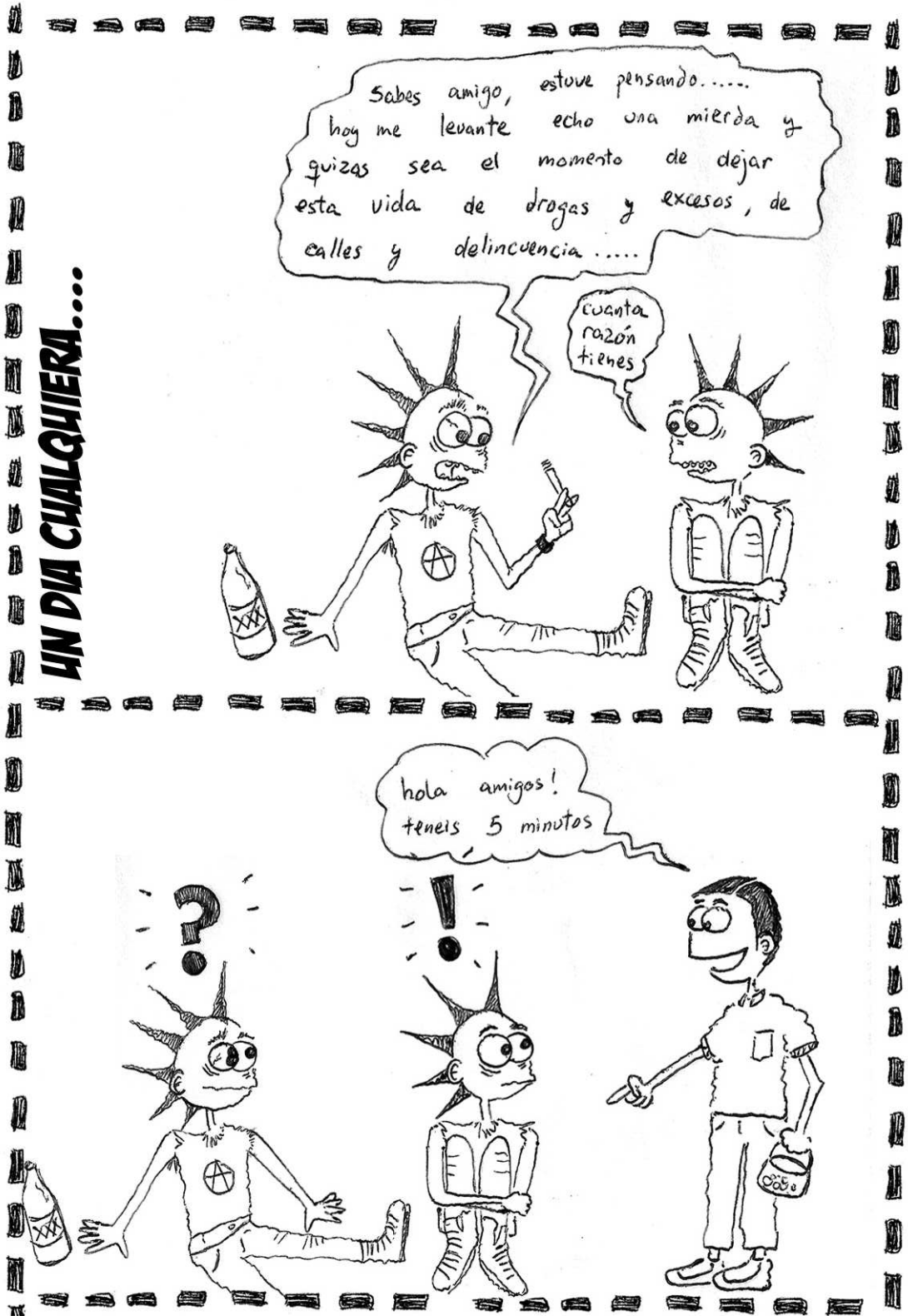
-Música y política... hasta que punto creis que es importante que vayan cogidas de la mano??

Evidentemente, todo el mundo es libre de criticar/apoyar cualquier cosa que le rodea ya sea constructiva o destructivamente, pero bueno, creo que es imposible no ser político en esta vida de toma de decisiones continua y en la que todo te influye. La música es lo que es; música nada más y nada menos. Mezclar música y política pues sinceramente suponemos que es porque uno se siente a gusto y/o puede creer ferreamente en una determinada ideología, corriente de pensamiento, movimiento social, sistema político o lo que sea, y consecuentemente pues la gente afin a esas determinadas políticas se ven identificadas con esas políticas, letras, discursos de esas bandas. Entendemos la música como una forma de expresión pero no intentamos hacer propaganda de ello ni con ello, al que le guste pues bien y al que no pues que le vamos a hacer. Creemos que uno es más político con su forma de vida y de pensar que utilizar una determinada ideología en una banda. Nadie es perfecto asi que cada uno que intente vivir felizmente con sus contradiciones. El tema es amplio y polémico y no creo que podamos aportar nada a la hora de discutir sobre el tema, si tal estilo de música es más político o que banda es más política que otra, porque al final se dicen una de trapalladas nada políticas en la música que no veas.









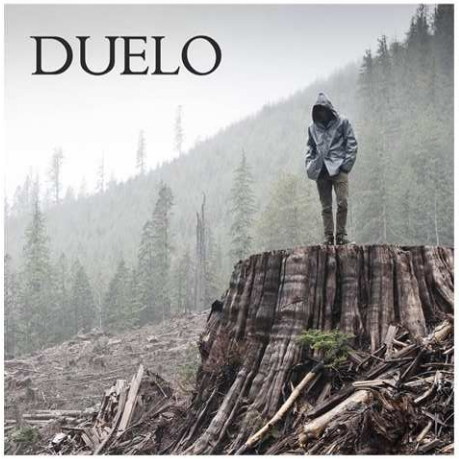
-y las cosas con internet... creeis que esto afecta a nuestra musica??
Positiva y negativamente. Depende como se use. A parte de que puedes conocer cienmil y una bandas, elegir cual quieres escuchar y amplificar incesantemente tu hobbie musical hasta que decides hacerte con un disco determinado porque te mola de verdad y quieres tenerlo en un formato original, pues tambien está la pregunta; si no fuese por internet hubieses conocido esa banda? No sé si lo que acabamos de poner es bueno o malo pero creemos que existe una sobre información en todos los sentidos y el acceso a ella es tan amplio que a nuestro parecer, la mayoría de las veces creemos que facilita bastante la labor de pequeñas bandas, sellos, colectivos, etc... a la hora de poder mover sus ediciones, tambien te permite crear tu espacio en la red y como te decía antes, si te mueves el directo siempre seguirá siendo el directo y si la banda funciona en dierecto, por lo general sus ediciones salen a delante aunque sea poco a poco. El problema de si la peña compra formato original o no, eso depende del gusto de cada uno y de las oportunidades que pueda tener para hacerse con una copia y en internet hay un montón de distris, sellos, colectivos, editoras que si buscas algo determinado, seguro que lo puedes llegar a a encontrar. La cuestión es siempre la misma, si me lo puedo bajar para qué me lo voy a comprar?

-recomendarnos algunas bandas con las que hayais tocado??
Ahahahahahaha!!! Iron Maiden y Motorhead. Ahahahahahah!! La verdad es que en esta nueva etapa no hemos tocado nada con Extinción pero nos quedaríamos con Nashgul (A Coruña) atentos todos a estes paisanos, Disgrace and Terror (Brazil), Morne (USA) y los compañeros y creadores del Tri-beat Desbrozadora (Santiago de Compostela).

-y alguna banda con la que nunca tocariais jeje....
Grupos de ideología fascista o Carcomedhi (Vigo). Ahahahahahaha!!!! Que quede claro que con Carcomedhi no!! que despues hay malos entendidos y todo se sabe!! Ahahahahah!!!

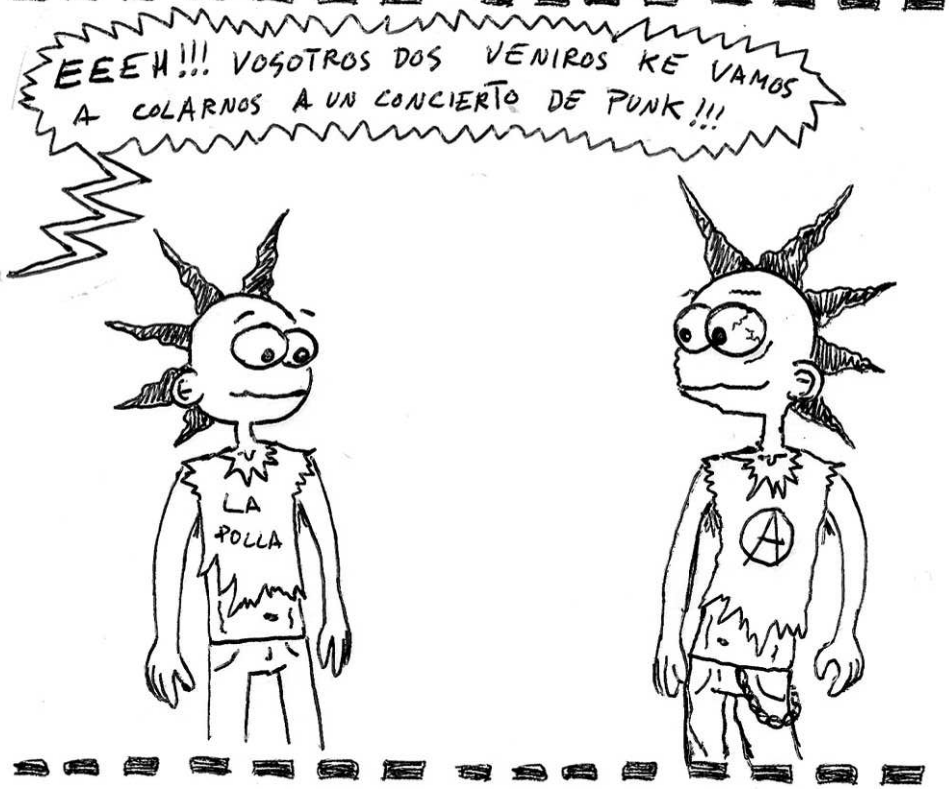
pues contadnos un buen chiste para despediros, decir lo que querais (tipico final de entrevista jeje) y gracias por dedicarnos vuestro tiempo y muchisima suerte con el disco!!
Lo de antes era un chiste, pero bueno...
Joder mamá que boas están estas croquetas de bacalao!!
Lava as mans porco que son de espinacas!!!

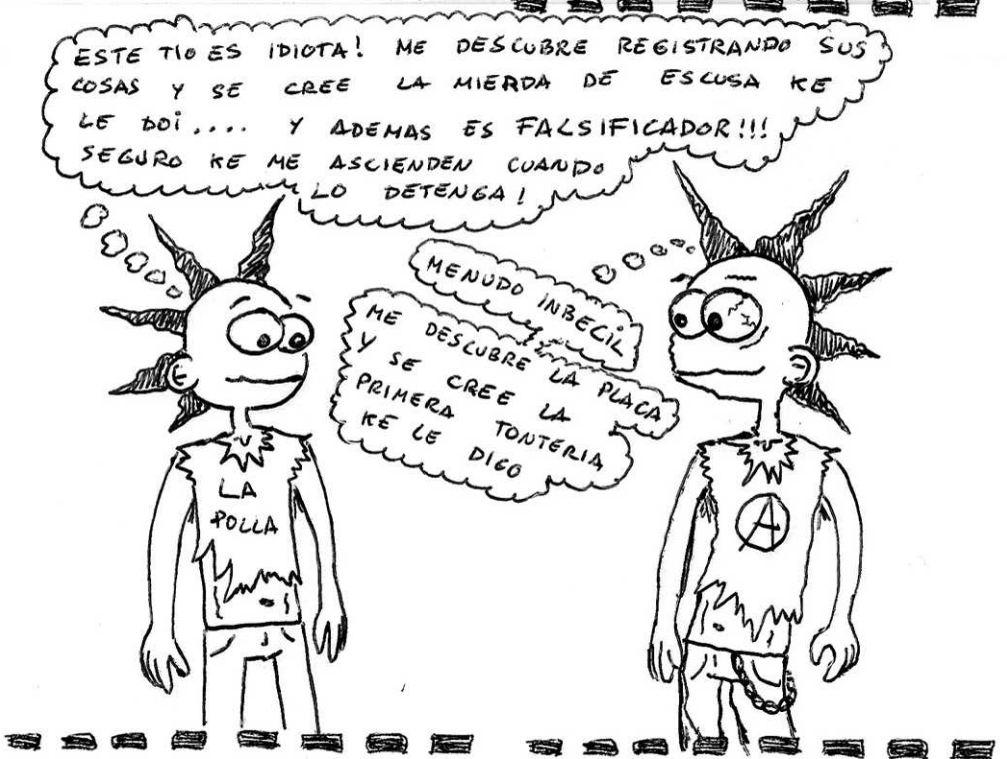
este comic va dedicado a esos "superrevolucionarios" siempre dispuestos a criticar a los demas y decir que sus ideas superdestrois si son autenticas porque el resto somos una pandilla de jipis



Siempre escuchando lo mismo!!! Cuantas veces me he repetido eso! Salgo a correr con la misma musica en el mp3 que ya llebaba hace un año... a veces metia algo nuevo pero enseguida lo quitaba pa dejar lo de siempre... un popurri de canciones de restons sobres, milkhouse, "joven" de mairollosnouta... no se algunos temas crustis, zinc y los reductorxs... y luego algun clasico de s.a, la polla, y Shakira... y hoy dando una ojeada al blog de r-evolution me encontre con DUELO! Una bomba pa mi cabeza! Con letras buenisimas, voz melodica, un sonido compacto y rapido en la onda ROUSE...hardcore melodico desde Madriz.... Y desde ahora los dueños de mi mp3

duelotirso@gmail.com
http://duelotirso.blogspot.nl/





www.laboratorio12.org

Ha pasado ya un tiempo desde que habiamos perdido a laboratorio 12 del mapa... y ahora reaparece de nuevo en la actividad y parece que para quedarse.

bueno, yo hubiese descrito laboratorio 12 como un directorio web y una distribuidora autogestionada... que te parece esta definición?? Explicanos que es laboratorio 12??

Hmmmmm sí, puede que "directorio web" sea una definición acertada, pero para alejar cualquier duda a mí me gusta denominarlo como La Enciclopedia Galáctica, porque el significado se lo doy yo y así de paso hago referencia a Asimov y evidentemente a La Fundación -y al resto de la saga, como Fundación e Imperio, Segunda Fundación, etc.-, nada más por eso.

En cuanto a lo de "distribuidora" y "autogestionada"... ninguna de los dos, aunque sí es cierto que en aquellos años, a finales de 2000, edité y distribuí (cosas), pero la autogestión no llegó -tampoco la esperaba al principio- y me saturé muy rápido. No eran buenos tiempos en lo personal. De todas formas no descarto volver a la edición en el futuro.

Laboratorio 12 ahora mismo no deja de ser un proyecto personal. Mi objetivo es mostrar la información que yo tengo y busco -ya sea cine, literatura o música- sin ningún tipo de pretensión, es decir, yo tiro del hilo, busco bibliografía en la medida de mis posibilidades y luego publico un pequeño artículo. Sin más.

Internet es el futuro?? Cuando tendremos coches que vuelen??
Internet ya es el presente, y ojalá no fuera el futuro. ¿Coches que vuelen? ¡¡Pero si nadie sabe conducir!! Para evitar coches te apartas, pero si caen del cielo... es decir, espero que nunca tengamos coches que vuelen, ni coches en general, lo que no implica que no se puedan hacer -o haber hecho- ya.

Creo que tu los cds solo los usas de posabasos... el cd ha muerto con las descargas por Internet??
No te creas, hace un año que te fuiste y tu furgoneta sólo reproduce CDs... a ver cuándo te modernizas(!), que siempre escucho los mismos discos... cierto que igual es porque tengo pocos. El CD muere cuando se cosifica, cuando hay otros intereses que no son la difusión, pero no a cualquier precio, en el doble sentido de la palabra... eso y cuando dejan de fabricarlos.

Que nos vamos a encontrar en tu web?? ...volveras a desaparecer del mapa para acerte el interesante jejejeje??
No... no... yo no voy a hacer eso... no... no... ahora para hacerme el interesante me dejo barba. Mucha barba. En la web se podrán encontrar muchos discos de procedencia DIY, películas -en un principio aquellas subidas a UbuWeb-, vídeos, documentales, pequeños artículos y alguna que otra reseña, por ejemplo.

Por cierto porque se llama laboratorio 12??
Si lo dijera sería como quedarme desnudo, prefiero mantener el enigm... el pudor, sí, eso, el pudor está bien. Es un secreto no importante. Sí puedo decir, aunque ya te lo habrás imaginado, que es un producto de mi (absurda) imaginación.

Que fanzines y que webzines sigues actualmente??
La verdad es que acabé desquiciado con los artículos de muchos zines. Yo soy así, ya no soporto la idea de comprarme un zine que no me aporte nada o mienta descaradamente para argumentar sus ideas —¡no hace falta mentir para autoconvencerse de dogmas estúpidos!—. De todas formas esto no es una crítica a absolutamente todos los zines, de hecho animo a todo aquél que le ronde la idea en la cabeza, porque es toda una experiencia. Yo ahora mismo no leo ninguno.

Bueno y por tu zona que se cuece… porque ahí es donde andan los del fary es dios?? Os llebais bien o os peleais con navajas por las noches??
Me alegra que me hagas esa pregunta, porque la gentuza que está detrás de El Fary es Dios no paran de traer ruido al barrio y alrededores con conciertos y fiestas… ¡¡Para eso ya están Gayoso y sul Luar!! ¿Quién quiere ver a Criatura, Wil Dögs, Perras Salvajes o Bulldozers? ¿Y quién no quiso ver a Los Dólares, Myra Lee, Cámara de Gas o Ictus? Estamos en el puto culo del mundo -de lo cual me alegro, vaya por delante, que para eso se comercializa internet a nivel usuario… y sino puede que también- y siguen persiguiendo y haciendo realidad aquello en lo creen… ¿en qué creen?… Ehmmmmm sí, cuchillos y navajas todos los días.

Bueno… cuentanos un chiste y di lo que quieras que esto se acaba!
Menos mal que soy tu hermano, menuda entrevistas más corta… se nota que no nos interesa lo que haga el otro. Yo tampoco leo el Estufailum… ya, es mentira, ¡sí que lo leo!
Para acabar dos recordatorios: 1. ¡La vida es una obra de teatro! 2. Método Stanislavski.

Stanislavski

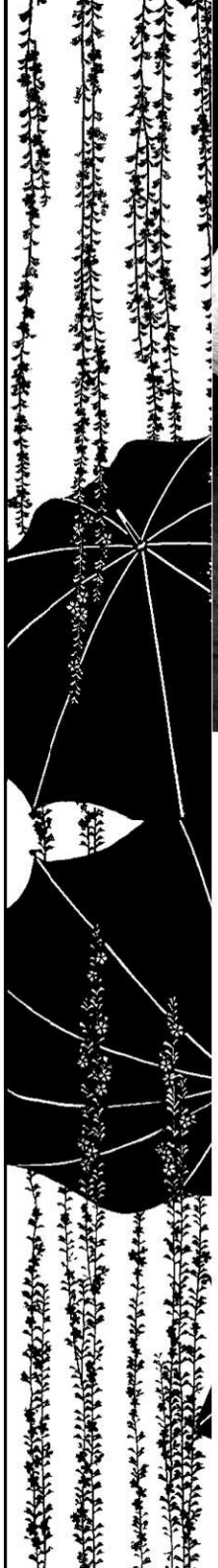
Joder javi, ya as desvelado que somos ermanos!! Ahora van a decir que el estufailum es un zine de amiguetes jajajajaja…. Haber ya entrados en temas familiares… que ostias significa cosificar??? Y el método stanislavski??? Muy Friki todo esto.. y claro luego mama se preocupa porque dice que entre el uno y el otro no nos vamos a echar novia en la vida!!!

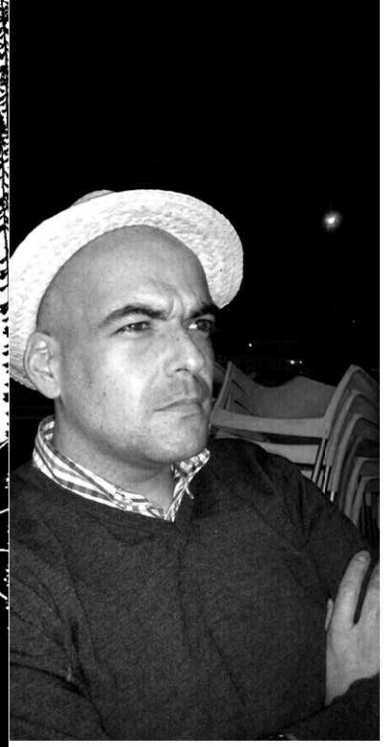
cosificar:
tr. Convertir algo en cosa. | 2. tr.
Reducir a la condición de cosa aquello que no lo es. (RAE)

Cosificar significa quitarle el aliciente DIY a todo lo que hacemos. Cierto es que todas las ediciones son objetos inanimados, pero el cariño y el esmero con que se hacen, incluso las ilusiones que se depositan en ellas, son la esencia de que lo que intercambiamos tenga un valor inmaterial muy complejo y difícil de explicar. También es lo que lo diferencia de la industria musical, pues los discos se encargan a las fábricas y los libros a las imprentas. Lo mismo es extensible para sudaderas, camisetas, chapas, etc. Cada unidad cuenta… aunque hay que dejar la puerta a las excepciones.

Stanislavski era un señor muy trabajador y muy sabio que actuaba, escribía y dirigía obras de teatro entre los s.XIX-XX, amén de su labor como pedagogo, culminada en el ocaso de su vida con sus dos libros sobre interpretación. De ahí el "método Stanislavski", al que hago referencia para hacer una buena interpretación de mi propio papel en la vida -que es una función teatral-, para darle credibilidad y sin levantar sospechas de la verdadera vida que llevo.

Má ya está más que curada de espantos, no hay más que vernos, y si quiere que tenga novia… que me busque una, porque si espera a que encuentre a mi media naranja vamos apañados, ya que en teoría tiene que ser como yo, y como no me socializo… pues a ver cómo nos vamos a conocer. En fin, es lo que hay.





Bueno y que se me olvidaba… preguntar sobre el tema del veganismo, vas a tratar estos temas en la web?? Y….. vas a decirle a nuestra santa madre que es un asesinato poner camarones por navidad jejejejejeje??

Por supuesto que voy a tratar el veganismo y la liberación animal. Estoy en fase de recopilación de información. Sobre la carne en casa ya llevan años haciendo oídos sordos… y nada les hace cambiar. Es el paradigma de las mentes cerradas que se creen todo lo contrario.

bueno y esta pregunta ya es opcional... seria sobre xogo descuberto que me dijeron que a lo mejor vuelve... bueno si sabes algo pues cuenta, y si tu estas metido de nuevo...sino pues nada no la pongo.

Pues sí, ya han pasado casi dos años desde que Xogo Descuberto cerró sus puertas como Centro Social y/o Cultural, período en el que la revista quedó en un segundo plano, y es justo lo que ahora vuelven a retomar la actividad los mismos de antes… quiero decir el núcleo duro del barrio. Están buscando gente con inquietudes y que se anime a plasmarla en un papel, y en mi caso de momento colaboraré en el segundo número de esta nueva era con una introducción a la persona de John Zerzan, en lo que respecta a su ideología.

www.laboratorio12.org

sigue